

# METACOGNIZIONE DELLA NAVIGAZIONE IN RETE

## Idee per un gioco sulla navigazione in rete di Giancarlo Baiano

Propongo una serie di link di siti web su alcuni temi adatti alle attività didattiche, (scienze, geografia, storia, arte, musica), da esplorare, (visione delle immagini, videoclip, ascolto dei suoni e delle musiche, lettura delle didascalie e dei testi).

Dopo un tempo congruo e definito, invito gli alunni a cliccare a loro scelta su uno dei vari link normalmente presenti nella pagina visitata e ad esplorare la pagina successiva con le stesse modalità.

Assegno un tempo di esplorazione ed un numero definito di nuovi link da esplorare, a seconda dell'età degli alunni e delle competenze acquisite.

Al termine della navigazione procederò alla verbalizzazione di quello che hanno esplorato ponendo semplici domande di base :

- Da quale pagina sei partito?
- A quale pagina sei arrivato?
- Cosa c'era nella prima pagina?
- Cosa ti ha colpito?
- Cosa ti è piaciuto?
- Cosa non ti è piaciuto?
- Di cosa parlava la pagina?
- Cosa hai capito?
- Cosa non hai capito?
- Quale nuovo link hai cliccato?
- Perché lo hai cliccato?

Le domande seguiranno lo stesso schema di analisi fino all'ultima pagina esplorata.

La verbalizzazione del processo di navigazione potrà procedere con strumenti diversi, molteplici e con modalità a difficoltà crescenti :

- Semplice intervista/conversazione.
- Intervista registrata.
- Questionario predisposto da crocettare.
- Questionario a risposte aperte.

L'attività potrà proseguire fornendo agli alunni strumenti per tenere traccia dei dati di navigazione :

- Appunti sintetici
- Disegni liberi o schematici
- Schemi e Diagrammi di flusso
- Salvataggio di pagine
- Salvataggio di file immagine
- Salvataggio di file multimediali
- Salvataggio di file di testo
- Download di file e creazione di nuovi documenti multimediali con una composizione dei file salvati, eventualmente anche con la tecnica del copia e incolla, ritenuta significativa da ciascun alunno.

L'attività si propone di acquisire competenze e consapevolezza nella navigazione in rete;  
di riflettere sui contenuti e sui concetti dei siti e delle pagine web;  
di riflettere sugli elementi compositivi di un sito o di una pagina;  
di comprendere i testi scritti, le immagini e gli elementi multimediali presenti in un sito web;  
di comprendere il significato e l'efficacia di un ipertesto;  
di riflettere sul personale processo di navigazione, in particolare sugli elementi che hanno suscitato l'attrazione e la curiosità del viaggio;  
di acquisire il concetto di un sapere e una conoscenza multidisciplinare e unitaria;  
di riconoscere il valore oggettivo e quello personale nella costruzione di un processo selettivo di informazioni e di conoscenza;  
di apprendere nuove tecniche di comunicazione e rielaborarle in forma personale, significativa, creativa ed efficace.

**GIANCARLO BAIANO**